Studio Alimena

Via Odoardo Beccari 103 00154 Roma
Tel. 065745156/41 Fax 0657305453 E-mail: info@studioalimena.it

FABIO PAPPACENA

DATI PERSONALI

ALTEZZA: 1,78
OCCHI: marroni
CAPELLI: brizzolati
LINGUE: italiano, inglese
DIALETTI: napoletano, lucano, pugliese, calabrese
ATTIVITA' VARIE: musicista (chitarra, basso, percussioni), cantante
SPORT: calcio, sci, pattinaggio, tennis

FORMAZIONE

Ha studiato recitazione con la scuola del Piccolo Teatro di Potenza diretta da Domenico Mastroberti per poi seguire stage e corsi di formazione attoriale con Pippo Delbono, Mimmo Cuticchio, Giorgio Rossi, Lello Arena, Andrea De Rosa.
Alla professione attoriale ha sempre accompagnato l'esperienza musicale. Ha studiato canto, con il M° Soprano Elena Sabatino, il basso elettrico e la chitarra.

TEATRO

- 2019 – **The Tempest - This thing of darkness I acknowledge mine**, da W. Shakespeare. Regia di G. Vezzani. E' inoltre co-autore delle musiche dello spettacolo. Prod. Teatro del Carretto.
- 2017 – **Blake Eternal Life Show**. Concerto/Spettacolo su William Blake. Di Pappacena/Vezzani. Prod. Teatro Del Carretto.
- Ottobre 2016 – **Filumena Marturano**, di Eduardo De Filippo. Regia Liliana Cavani. Prod. Gitiesse Artisti Riuniti.
- Marzo 2016 – **Le Mille E Una Notte**, adattamento e regia Maria Grazia Cipriani. Prod. Teatro Del Carretto.
- 2013/2016 - **Iliade**, da Omero. Regia di Maria Grazia Cipriani. Prod. Teatro del Carretto.
- Luglio 2013 - **Ipazia**, di Mario Luzi. Regia di Roberto Zorzut. Prod. Festival della Commedia Antica di Marzabotto e Politecnico Teatro Roma.
- Maggio 2013 - **Farm Hall 45**, di Giuseppe O. Longo. Regia di Emanuele Maria Basso. Prod. Teatro Stabile del Veneto.
- Gennaio 2013 - **Moby Dick**, da H. Melville. Regia di Ferruccio Ferrante. Prod. Gitiesse Artisti Riuniti.
- Novembre 2012 - **15 22**, di Pina Debbi. Regia di Tiziana Sensi. Prod. Telefono Rosa e Dipartimento Ministero Pari Opportunità
- Maggio 2012 – **PAROLE, ovvero The Suspension of Disbelief**, scritto e diretto da Paolo Civati. Prod. CollettivoAttoriRiuniti e Teatro del Carretto.
- Ottobre 2011 – **Il Re**, di Giorgio Prosperi. Regia di Giorgio Serafini Prosperi. Prod. Politecnico Teatro

- Ottobre 2010 – **Bizarra. Una saga argentina**, di Rafael Spregelburd. Regia di Manuela Cherubini. Premio UBU come migliore novità straniera. Prod. Fattore K, Angelo Mai, Psicopompo Teatro.
- Settembre 2009 – **Ammaliata**, scritto e diretto da Giuseppe L. Bonifati. Prod. DivanoOccidentaleOrientale.
- Gennaio 2009 - **Gabbiano-Il volo**, da Anton Cechov. Regia di Leo Muscato. prod. Leart'.
- Novembre 2008 **Masked-Legami di sangue**, di Ilan Hatsor. Regia di Maddalena Fallucchi.
- Prod. Il Carro dell'Orsa.
- Luglio 2008 – **Processo a Nerone**, di Corrado Augias e Vladimiro Polchi. Regia di Giorgio Ferrara. Prod. Zètema Progetto Cultura.
- Novembre 2007 – **Aldo Moro, una tragedia italiana**, di C.Augias e V. Polchi. Regia di G. Ferrara. Prod. Teatro Stabile di Sardegna.
- Luglio 2007 – **Processo a Tiberio**, di C. Augias e V. Polchi. Regia di Giorgio Ferrara. Prod. Zètema Progetto Cultura.
- Maggio 2007 – **Memoires**, di C.Goldoni-G.Strehler. Regia di Giorgio Ferrara. Prod. Theatre Montparnasse e Istituto Italiano di Cultura di Parigi.
- Novembre 2006 – **La Moscheta**, di Ruzante. Regia di Luciano Damiani. Prod. Teatro di Documenti.
- Settembre 2006 – **Assassinio sull'Orient Express**, di Agatha Christie. Regia di Maddalena Fallucchi. Prod. Il Carro dell'Orsa-Zètema Progetto Cultura.
- Aprile 2006 – **1980: Recital su un decennio**, di Patrizio Cigliano. Regia di Francesca Draghetti.
- Marzo 2006 – **Mitòi: viaggio attraverso il mito**, di Maddalena Fallucchi, Cinzia Villari, Valeria Moretti, Atonia Brancati. Regia di Maddlena Fallucchi. Prod. Il Carro dell'Orsa.
- Settembre 2004 - **La Ballata del Vecchio Marinaio**, di S.T. Coleridge. Regia Domenico Mastroberti. Prod. Stoà Associazione Culturale.
- Luglio 2004 – **Quel Santodiavolo di Antonio**, scritto e diretto da Domenico Mastroberti. Prod. Stoà Associazione Culturale.
- Febbraio 2001 – **Il Malato Immaginario**, di Molière. Regia di Pio Baldinetti. Prod. Stoà Associazione Culturale.
- Febbraio 2000 – **Il Taccagno**, da "L'Avaro" di Molière. Regia di Domenico Mastroberti. Prod. Stoà Associazione Culturale.
- Gennaio 1999 – **Bertoldo e Bertoldino**, da G.C. Croce, regia di Domenico Mastroberti. Prod. Compagnia delle Indie Occidentali.

CINEMA

- Maggio 2018 – **Arberia**, regia di Francesca Oliviero. Nel ruolo di Vincenzo. Prod. Open Fields Production
- Marzo 2016 – **USTICA, The Missing Paper**, regia Renzo Martinelli. Nel ruolo del vigile del fuoco. Prod. Martinelli Film Company.
- Agosto 2011 – **MAIN, La Casa Della Felicità**, regia di Simone Spada. Nel ruolo di Don Pestarino. Prod. Multidea.
- Gennaio 2008 – **PASSANNANTE: A morte il re, Viva Umberto!** Regia di Domenico Mastroberti. Nel ruolo di Giovanni Passannante.

CORTOMETRAGGI

- Ottobre 2018 – **Sulla Fabbrica**, regia di D. Martoccia e F. La Cava. Con questo cortometraggio riceve il premio come *Miglior Attore* alla VIII edizione del festival Corti In Cantina, nel 2019.
- Giugno 2017 – **La pace dannata**, regia di Adelaide De Fino. Prod. Boogie / Kinedimorae
- Ottobre 2016 – **Basilicata Is More Than A Film**, regia di Giuseppe Marco Albano. Prod. Mediterraneo Cinematografica.
- Dicembre 2015 – **The Prince Of Venusia**, regia di Silvio Giordano. Nel ruolo del

Principe Carlo Gesualdo da Venosa. Prod. Superdope Media.

- Dicembre 2005 – **Il Tempo della Fioritura**. Regia di Felice Vino.
- Dicembre 2003 – **Crema idratante**, regia di Gianluca Lagrotta. Prod. Cartoons Ass. Cult.
- Novembre 2003 – **Il Bosco Infinito**. Regia di Ciro De Caro. Prod. European International Film

TELEVISIONE

- Maggio 2015 e Febbraio 2014 – DocuFiction **Amore Criminale**. Protagonista di puntata. Regia Maurizio Iannelli e Matilde D'Errico. Rai3.
- Febbraio 2013 – Fiction **Squadra Antimafia 5**. Nel ruolo del medico oculista. Regia Beniamino Catena. Prod. TaoDue Film. Canale5.
- 2011/2014 – Programa televisivo **La seconda casa non si scorda mai**. Nel ruolo di speaker. Registi vari. Prod. Fremantle Media. Canale DoveTv (Sky).
- Gennaio 2011 – Fiction **La Squadra-Spaccanapoli**. Regia Donatella Maiorca. Nel ruolo dell'agente Domenico Sportiello. Prod. RaiFiction-FremantleMedia. Rai3.
- Febbraio 2003 – Programma televisivo per ragazzi **Achab 2003**. Registi vari. Nel ruolo di conduttore. RAI Sat.

PUBBLICITA'

- Febbraio 2019 – **Veratour**, regia di N. Prosatore. Prod. Briciola.Tv e Fox Tv
- Febbraio 2016 – **Supermercati Pam Panorama**, regia Daniele Brunelletti. Prod. Twister Film
- Ottobre 2016 – **Santa Margherita Wine**, regia di Jacob Rosenberg. Prod. Panorama Films

ALTRO

Come aiuto-regista ha collaborato con Maddalena Fallucchi e Giorgio Ferrara. Con Maddalena Fallucchi per gli spettacoli **Fahrenheit 451** di Ray Bradbury (2005); **Svolta Pericolosa** di J. B. Priestley (2007) e **MITOI, Viaggio Attraverso il Mito,** AA.VV. (2007). Con Giorgio Ferrara per **Processo agli Imperatori**, una trilogia sugli imperatori romani Giulio Cesare, Tiberio e Nerone, scritti da Corrado Augias e Vladimiro Polchi (2006/2009); **Memoires**, di C.Goldoni-G.Strehler (2007) e **ALDO MORO, Una Tragedia Italiana**, di C.Augias e V. Polchi (2007).
In particolare, al fianco di Giorgio Ferrara, direttore artistico di "SPOLETO-FESTIVAL DEI DUE MONDI", è stato assistente alla direzione artistica nel 2007 e nel 2008.