



Studio Alimena

Via Odoardo Beccari 103 00154 Roma

Tel. 065745156/41 Fax 0657305453 E-mail: info@studioalimena.it

NOME COGNOME

LINA SALVATORE

DATI PERSONALI

ALTEZZA: 1,58

OCCHI: VERDI

CAPELLI: BIONDO CENERE

LINGUE: INGLESE** FRANCESE**

DIALETTI: NAPOLETANO

SPORT: GINNASTICA ARTISTICA, SCHERMA, TAI-CHI.

ATTIVITA' VARIE: CANTO, DANZA ANTICA, MIMO, INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE E METODO FELDENKRAIS, IMPRENDITRICE TEATRALE, FOTOGRAFIA, GRAFICA.

FORMAZIONE

Completa gli studi di ginnastica artistica a Napoli, dove studia *canto jazz* con **Maria Pia De Vito**, *canto classico* con il M° **Antonio Spagnolo** e *musica* con il M° **Alfredo Tarallo**. Contemporaneamente studia musica alla *Scuola Popolare del Testaccio* a Roma.

A Parigi frequenta il corso di *mimo corporeo, tecnica Decroux*, all'*École de Mime Corporel Dramatique* con **Steve Wasson** e **Corinne Soum**, nonché *tip-tap* con **Tony Clyde** e *teatro-danza* con **Lucienne Rosseau** all'*École de Dance Marais*.

A Milano studia con **Marise Flach** *mimo corporeo e repertorio, tecnica Decroux*.

Frequenta master class intensivi con **Rena Mirecka**, *tecnica Grotowski* e con **Vera Bertinetti** sulla *recitazione secondo il Metodo Mimico di Orazio Costa*.

Consegue il diploma in pedagogia teatrale con **Monika Pagneux** a Parigi e di insegnante del **Metodo Feldenkrais** con **Mark Reese** riconosciuto dall'*International Feldenkrais Guild - Europa e USA* a Milano.

TEATRO

Dal 1986 recita in produzioni teatrali su testi di *Beckett, Piron, Lorca, Marinetti, Palazzeschi, Valentin, Blok, Apuleio, Artaud, Perrucci, Fiorillo, Andreini, Sarti*, e per gli Enti Lirici su Opere di *Stravinskij, Offenbach, Verdi, Prokofiev, Palomba, Pergolesi, Jommelli*.

Ha lavorato con i registi: **Vera Bertinetti, Giancarlo Cobelli, Riccardo de Santis, Roberto De Simone, Michele Monetta, Mariano Rigillo, Stefano Piacenti, Francesco Silvestri, Lorenzo Salvetti, Peter Clough**.

Partecipa a numerosi festival nazionali e internazionali con tournèe in Italia, Francia, Grecia, Indonesia, Malesia e Ungheria.

CINEMA

1992 **Match Ball** produzione tedesca regia **Ralph Gregan**.

TELEVISIONE

Dal 1990 al 1996 Conduuttrice di programmi televisivi sperimentali e per ragazzi per le **tre reti RAI, Odeon TV e Canale10**.

RADIO

ALTRO

Insegnante di mimo corporeo, Metodo Feldenkrais e pedagogia teatrale:

2000 e 2001 all'**International Dance & Movement Center** di Budapest.

2003 **Prima del Teatro** San Miniato (Pisa).

2006 e 2007 nei corsi di perfezionamento all'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** di Roma.

Nel 1999 è co-fondatrice e co-direttrice dell'**ICRA Project Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore** che raccoglie, coordina e sviluppa attività nel campo del teatro, della musica, della pedagogia nell'arte drammatica e dei linguaggi multimediali e promuove i settori: Scuola di Mimo Corporeo, Laboratorio Espressivo Dramma Arte (LEDA), Atelier di Commedia dell'Arte, nonché la compagnia teatrale.