



Nome e Cognome: Maria Teresa Di Clemente

Data di nascita 24 gennaio 1953

Luogo di nascita Roma

Città di residenza Bracciano

Appoggi in altre città:

Roma, Bologna Modena, Milano,
Firenze, Napoli, Reggio Calabria,
Parigi, Toronto

Lingue: madrelingua italiano ottimo, Francese buono, inglese discreto

Dialetti Romanesco, calabrese

Altezza 1,65

Capelli castani appena brizzolati

Occhi castani

Sport e attività varie:

Nuoto, jogging, yoga, camminata
impegnativa, docenza nelle accademie
d'arte dramm., corsi teatro anche
per gli studenti medi, regia
teatrale, scrittura (teatro, saggi,
poesie...), correzione di bozze,
cucina, cucito...menage in generale,
insegnamento della lingua Italiana a
stranieri e immigrati



FORMAZIONE

Laurea magistrale in Lettere mod. Università La Sapienza - Roma
Borsa di Studio biennale del Minist. Aff. Esteri per il teatro/danza
Kathakali c/o Kerala Sangeetha Nataka Akademi (Kerala-India)
Stages internazionali con: Teatr Laboratorium dir. da J. Grotowski /Odin
Teatret dir. E. Barba/Roy Hart Théâtre (Francia) / Marisa Fabbri/Mimmo
Cuticchio, cuntastorie/Yoshi Oida del Centre International de Recherches
Théâtrales dir. Da Peter Brook/Kristin Linklater
Studi di danza: oltre al Kathakali, stages intensivi con Tanz-Teatre dir.
da P. Bausch e Michele Abbondanza
Canto con Michico Hirajama, Elisabeth Aubry, Scuola Popolare di Musica di
Testaccio (1994/'98, Roma), continua con Timoty Martin
Master di Scrittura teatrale con Osè Sanchis Sinisterra; Corso di
specializzazione in "Drammaturgia Francofona" c/o Accademia d'Arte
Drammatica Silvio D'Amico (2006) Diploma Ditals1 all'Università di Siena
per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri/
Nota: dall'84 al 94 è a Bologna dove inoltre co-dirige lo spazio
artistico indipendente STUDIOS

CINEMA

Anno	Titolo	Regia
2015	" <u>Reazioni</u> " (corto)	Roberto Tommolillo
2014	" <u>Vendesì</u> " con Pietro Genuardi	Gianni Leonetti (corto)
1999	" <u>Malena</u> "	Giuseppe Tornatore
1998	" <u>La Balia</u> "	Marco Bellocchio
1996	" <u>Dreaming Pills</u> " in lingua inglese	Elio Gelmini (corto premio festival Torino)
1995	" <u>Nitrato D'Argento</u> "	Marco Ferreri
1994	" <u>Il Soldato Ignoto</u> "	Marcello Aliprandi
	" <u>Cani che abbaiano alla luna</u> "	Tommaso D'Elia
1992	" <u>Dove Siete Io Sono Qui</u> "	Liliana Cavani
1990	" <u>Enlightened Pockets</u> " corto in inglese	Elio Gelmini (Toronto)
1987	" <u>Un Pò' Di Tempo</u> " festival di Torino	Elio Gelmini



TELEVISIONE

Anno	Titolo	Regia
2008	" <u>Crimini Bianchi</u> " prod. Tao2/Nova film	A.Ferrari
2007	" <u>Aldo Moro</u> " prod. Titanus	De Sisti
	" <u>Sabato domenica &...</u> " Rail	<i>puntata del 4 marzo</i>
2005	" <u>Nati Ieri</u> " Prod. LuxVide	L.Miniero-P.Genovese
1999	" <u>Un Posto Al Sole</u> "Ruolo del Notaio Rinaldi	
1995	" <u>Candy camera</u> "per T.V. Giapponese	
	"In Viaggio da Genova a Livorno"	
	" <u>Verdetto Finale</u> " Rail prod. Endemol	
	<i>molte puntate</i>	

TEATRO

Anno	Titolo	Regia
2021	"L'Eco di Ulisse" da Odissea di N.Kazantzakis	Rocco Militano
2020	"Felici Tutti" da Elsa Morante	M.Teresa Di Clemente
2018	"In Alto Mare" di Slawomir Mrozek	M.Teresa Di Clemente
	"Fantastiche Visioni" da Giuliano Scabia	M.Teresa Di Clemente
2016	" <u>Cittadine Straniere</u> " di M.T. Di Clemente	R.Giordano (dal 2007)
2014	" <u>Il Posto delle patate</u> " di George Perec	Rosi Giordano
2011	" <u>L'Eco nel pozzo</u> " da B.Fenoglio (dal'95)	M.T.Di Clemente
2009	" <u>Rifrazioni</u> " del gruppo 'Le Filosofo' di cui fa parte (dal 2002)	F. Sattaflores
2007	" <u>Se tu avessi parlato Desdemona</u> " de 'Le Filosofo'	Tiziana Bergamaschi



- 2006 "Una Donna In Cammino" da "Afghanistan dove Dio viene solo per piangere" di Shiba Sakib M.T.Di Clemente
(dal 2004)
- 2005 "Infernal Comedia" da 'Inferno' di Dante Rocco Militano
Alighieri - (dal 2000)
- 2003 "Eclisse" del gruppo 'Le Filosofo' Tiziana Bergamaschi
"L'Incapace" di G.Serafini Prosperi G.Serafine Prosperi
"L'Amica delle Mogli" di L.Pirandello Giggi dall'Aglio
Tournée fino al 2004
- 2002 "La Casa di Bernarda Alba" di G.Lorca Gianni Leonetti
(dal 2000)
- 2000 "Cani che abbaiano alla luna" cronaca/teatro Tommaso D'Elia
(dal 1994)
- 1998 "Le Baccanti" di Euripide (I.N.D.A.Siracusa) Walter Pagliaro
- 1996 "Baciate dal Ragno" Monologo da 'I Demoni' Rocco Militano
di F.Dostoevskij di e con M.T.Di Clemente (dal 1994)
- 1992 "Convito" di Platone (dal 1990) Gabriele Marchesini
"Il Berretto a Sonagli" di L.Pirandello e
"La Cucina" di A.Wesker (dal 1990) Ennio Esposito
- 1990 "I Racconti Perduti" dall'Iliade con R.Militano M.T.Di Clemente
(dal 1988)
- 1988 "Cavalleria? Il Fior Fiore della Cavalleria" Hector Grillo
- 1987 "Quasi a Milano" Comp.I Rumori (dal '85)
- 1985 "Sentieri" spettacolo musicale di strada Comp.I Rumori (dal '84)
- 1982 "Subs, Dialoghi da Eschilo" Comp.Teatr.I Rumori
- 1980 "W Carter - Un Ipotesi Verso Madagascar" Comp.Teatr.I Rumori
In ambienti metropolitani da uno studio su
Teatro di Strada, Teatro d'Ambiente

Nota: dall'84 al 94 è a Bologna dove inoltre co-dirige lo spazio artistico indipendente STUDIOS