



GIULIA PAGANINI – *Attrice*
Agenzia: *Studio Alimena*

Telefono: 0041 79 875 64 59

E-Mail: paganinigiuliamaria@gmail.com

Indirizzo: Via Luigi Luzzati 12, 00185 Roma

Altezza: 170cm

Capelli: castani

Occhi: verdi



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingue parlate Italiano: madrelingua
 Tedesco: madrelingua
 Inglese: molto buona
 Francese: conoscenza base
Accenti e dialetti Ticinese, milanese, romano

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO

Roma, Zurigo, Londra, Milano, Berlino

SKILLS

Arpa: 10 anni di lezione al Conservatorio della Svizzera Italiana
Pianoforte: 5 anni di lezione
Canto: 6 anni nel coro di voci bianche al Conservatorio della Svizzera Italiana
Sport: danza (Rock 'n' Roll, Swing, Tango), nuoto, yoga, equitazione
Auto: Patente di categoria B

FORMAZIONE

2023: Coaching con Giles Foreman (UK, Londra)
2023: Lista di attesa per la Bristol Old Vic, MA in Acting for Screen
2022: GSA audition course, Università di Guildford UK
2018-2022: Lezioni di recitazione (coaching) con l'attrice e regista Annabella Calabrese
2018-2019: Scuola "Cinema Players Acting School" diretta dai Casting Rita Forzano e Tommaso Busiello (Roma)
2016-2018: Laboratori intensivi di recitazione al "CSC" di Roma, con Giancarlo Giannini, Teresa Razzauti, Eliana Popova, David Warren
2017-2018: Accademia di recitazione "EFAS European Film Actor School" (Zurigo)
2014-2017: Corso di teatro con l'insegnante Golda Eppstein (Zurigo)
2016: corso "maschera teatrale" diretto da Arjen Stavenuiter (Zurigo)
2013-2017: Università di Zurigo, Laurea in scienze del cinema e della comunicazione

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

- 2023: "Mobilii" (cortometraggio) Regia di Nikita Merlini (ruolo principale)
- 2023: "1:10" (cortometraggio) Regia di Sinan Taner (ruolo secondario)
- 2021: "Runaway Diamond" (cortometraggio) Regia di Aleksandra Morf (protagonista)
- 2021: "Yogurt" (cortometraggio) Regia di Nikita Merlini (protagonista)
- 2019-2020: "Puppets" (lungometraggio) Regia di Michael Flume, co-protagonista con Anatole Taubman (*007 James Bond: Quantum of Solace*)
- 2019: "Melania, ci sei?" (cortometraggio) Regia di Daniele Esposito (ruolo secondario)
- 2018: "Die furchtbaren Jahre sind vorbei" (lungometraggio) Regia di Natascha Beller (ruolo secondario)
- 2017: "Beast" (lungometraggio) Regia di Lorenz Merz (ruolo secondario)
- 2017: "Angst" (cortometraggio) Regia di Rebekka Andrée (protagonista)
- 2017: "Der Unschuldige" (lungometraggio) Regia di Simon Jaquemet (ruolo secondario)

TELEVISIONE

- 2023: "Tschugger" (serie) Regia di David Constantin e Leandro Russo (ruolo secondario)
- 2016: "Im Nirgendwo" (lungometraggio) Regia di Katalin Gödrös (SRF Production, ruolo secondario)
- 2011: "Therese geht fremd" (serie) Regia di Berno Kürten (ZDF Production, ruolo secondario)

TEATRO

- 2019: "Il telegramma" Regia di Tommaso Busiello, Teatro Petrolini Roma (protagonista)
- 2018-2019 "Shakespeare composition: Othello, A Midsummer Night's Dream, Hamlet" Regia di Annabella Calabrese, Teatro Petrolini Roma (Ruolo: Elena)
- 2014: "On Stage" Regia di Golda Eppstein, Teatro Rote Fabrik Zurigo (protagonista)

PUBBLICITÀ

- 2016: pubblicità televisiva per Swisscom
- 2016: Web-spot per Migros

FESTIVAL DEL CINEMA

- 2022-2023: membro della programmazione al festival del cinema di Zurigo
- 2011-2013: presentatrice alla premiazione finale e membro della giuria dei giovani al festival del film di Locarno