STUDIO ALIMENA
relazioni pubbliche

Nome e Cognome:BUFANO ROMINA

Data di nascita	01/08/1972
Luogo di nascita	Roma
Città di residenza	Roma, Via Nino Taranto 30 A1 B14
Appoggi in altre città	Milano, Udine, Torino, Frosinone, Anzio, Reggio Calabria, Cosenza, Cagliari,
Lingue	Italiano madrelingua, Inglese buono, Spagnolo e Francese scolastico
Dialetti	Romano, cadenza marchigiana e ciociara
Altezza	162 cm
Capelli	Rossi
Occhi	Castano/ Verdi
Sport e attività varie	Nuoto, Bicicletta, Nuoto Sincronizzato, Pattinaggio a rotelle, Danza Moderna, Acrobatica. Canto (professionale), Scrittura, Cucina, Fotografia, Artigianato.

F O R M A Z I O N E

Laurea in Storia dello Spettacolo, Drammaturgia contemporanea, 110 e Lode. Dams della Sapienza, Roma.
Diploma di attrice, "Scuola Triennale di formazione attoriale pe il teatro e il cinema Centro Internazionale la Cometa".
Studi di canto lirico con Marida Augeri e Carmen Sensaud. Studi di Canto moderno con Piero Martini, Elisa Turlà.

2022-2022 Actuar en Espanol, workshop in Spagnolo tenuto da Nika Perrone e Christian Laiontini
Acting in English , tenuto da Aurin Proietti.
2011 Stage sulla respirazione diaframmatica applicata al canto e alla recitazione con A. Patalini
2010 Stage con Alessandro Veronesi.
2005-2007 Stage primo e socondo livello con J. Paul Denizon.
Stage con Aurelio Grimaldi.

2003-2001 Stage con Pierpaolo Sepe.
Stage con Roberta Nicolai
1995-2000 Voice Training condotto da Alan Woodhouse (Guildall School London).
Stage su Il Mercante di Venezia con G. Lombardo Radice.
Stage Violence Guerriere, Violence Urbane con Michel Azama e J. Fornier
Stage con Remondi e Caporossi
Laboratorio di movimento scenico e introduzione alla biomeccanica teatrale con N. Karpov
Introduzione alla Mimesica di Orazio Costa con A. Niccolini
Studio per la messinscena radiofonica de L'Orlando Furioso, con G. Lombardo Radice
Studio su "I giganti della montagna" di Pirandello, con C. Quartucci.
Studio su Beckett, Marlow, Ibsen, docente C. Tatò.

T E L E V I S I O N E

Anno	***Titolo***	***Regia***
2018	LOVE DILEMMA (fiction)	C.Pisano
2016	UNA PALLOTTOLA VICINO AL CUORE 2 (fiction)	Luca Manfredi

STUDIO ALIMENA
relazioni pubbliche

T E A T R O		
Anno	***Titolo***	***Regia***
2022 2022	AROMATICA 2.0, spettacolo drammatico di R.Bufano GUERRIERE, pièce di Duska Bisconti	Romina Bufano Duska Bisconti, Romina Bufano
2021	STUDIO PER UN GIULIO CESARE, mise en espace da Shakespeare	Paolo Sassanelli
2020	A-ROMA-TICA, recital romanesco (sonetti,racconti e canzoni)	Romina Bufano, Dario Biancone
2019	RECITALS DI POESIE, di Marzia Badaloni	Romina Bufano
2019	NELLA MENTE DI UN FEMMINICIDA (drammatico)	Augusto Zucchi
2018	LA SCOPERTA DELL'AMERICA di Pascarella	G.Teodoro
2016	REGINE SENZA RE (drammatico)	Romina Bufano,Piero Martini
2015	A (drammatico), testo di Manuela di Salvia con M.Di Salvia	Romina Bufano
2012	DONNE IN CERCA DI GUAI (comico)	Pietro De Silva
2011	L'ALTRA EURIDICE (drammatico)	Marida Augeri
2010	STORIE DI JAZZ (recital)	Romina Bufano, Piero Martini
2009	E DOPO LA VIOLAZIONE (drammatico)	Renato Capitani
2008	ANITA O'DAY (recital)	Romina Bufano
2007	LE LIDO (musical)	Bufano, Martini, D'Ottavi
2005	IL DEMONIO (drammatico)	R.Sasson
2005	OMAGGIO A GARCIA LORCA (spettacolo musicale)	Piero Martini
2004	L'ORLANDO FURIOSO (epico-drammatico)	Roberta Nicolai
2003	DON JUAN TENORIO (drammatico)	J.L.S.Martin
2003	EX AMLETO (drammatico)	Pippo Di Marca
2002	TEATRO RAGAZZI (C.DI LATINA, SALA UMBERTO ROMA)	Compagnia Ricci
2001	CYRANO (drammatico)	Giuseppe Patroni Griffi
2000	LE SERVE (drammatico)	Gianluca Rossi
2000	ARANCIA MECCANICA (drammatico)	Ivano De Matteo
2000	IL MATRIMONIO (commedia)	Nicolaj Karpov
1999	THE STRIP (brillante)	Alan Whoodhouse
1999	IL COMPLEANNO DELL'INFANTA (epico)	Roberta Nicolai
1999	CONFERENZA SULL'AMORE (brillante)	Giovanni Lombardo Radice
1998	ORESTEA (epico)	Giovanni Lombardo Radice