Curriculum vitae

Nome: Riccardo Cardellini.

Nato a Teramo il 07/05/04.

Residente in via A. De Albentiis n. 61/C – 64100 – Teramo.

Mail: [maclari22060@gmail.com](mailto:maclari22060@gmail.com) (md) [picklerick7504@gmail.com](mailto:picklerick7504@gmail.com) (Riccardo).

Cell. 3337779397(md) 3664026350 (Riccardo).

Altezza:170 cm Peso: 59,00 Kg Capelli: castani Occhi: azzurri Figura: normolinea.

PERCORSO FORMATIVo\ESPERIENZIALE

Ho preso parte a corsi di recitazione dall’età di 6 anni.

La prima formazione è stata effettuata presso “Domus Dam” a Teramo, dove sono state realizzate diverse rappresentazioni teatrali presso il Teatro Comunale di Teramo.

Attualmente e da quattro anni frequento il corso “Farecinema”, tenuto presso il centro “Farearte” di Nicoletta Dale a Teramo.

La formazione è stata curata da Marco Cassini, Manfredi, Aldo e Severino Iuliano.

In tale ambito sono state realizzate numerose esibizioni e parti teatrali di diverso genere, dal classico come “L’orso” di Checov, al comico con monologhi o sketch celebri.

In alcune circostanze i testi con cui abbiamo recitato sono stati scritti da noi corsisti.

Ho recitato inoltre in un film diretto dallo stesso Cassini, intitolato “La Presentosa”.

Nel 2018 sono stato tra i protagonisti del videoclip diretto da Glauco Citati per la canzone “Solo per noi”, di Tommaso Zanello (Piotta), che su Youtube ha raggiunto 232.425 visualizzazioni (al 06/06/21) ed ha vinto il “Roma videoclip 2018” nel “Festival Del Cinema di Roma”: <http://www.youtube.com/watch?v=ruS6ChiVzdw> .

PERCORSO di studi

Frequento il terzo anno presso il Liceo Scientifico “A. Einstein” a Teramo.

Per l’apprendimento della lingua inglese:

Frequento la scuola presso “Speak English” dal 2013.

Nel 2018 ho frequentato la “Benenden School” a Cranbrook nel Regno Unito.

Nel 2019 ho frequentato il “Trinity College” a Dublino in Irlanda.

Ho conseguito la certificazione KET, “passed with distinction” (B1) ed è previsto per ottobre c.a. l’esame per la certificazione PET.

Passioni

Skating, palestra e lettura (horror e fantasy in particolare).